WOLINSKI DIS-MOI QUE TU M'AIMES!



MARYSE,

Dis-Moi QUE TU

M'AIMES ET JE

LIVRE.

GEORGES

TE DÉDIE CE

WOLINSKI DIS-MOI QUE TU M'AIMES!



Albin Michel

Du même auteur

aux éditions Albin Michel :

Lettre ouverte à ma femme, 1978.

J'étais un sale phallocrate, 1979.

À bas l'amour copain ! 1980.

Ah, la crise ! 1981.
Ils vont tout casser ! 1981.

Junior, 1983.

Aïe, 1984.

Tu m'aimes, 1985.

Coups de crayon, 1985.

Les socialos, 1991.

Elles ne pensent qu'à ça ! 1991.

Vous en êtes encore là, vous ? 1992.

Le bal des ringards, 1993.

Chez d'autres éditeurs :

Histoires lamentables, Éditions Hara-kiri, 1965.
Carnet de croquis, Éditions J.-J. Pauvert, 1967.
Ils ne pensent qu'à ça, I, II, III, Éditions J.-J. Pauvert, 1968.
Hit Parade, Éditions Denoël, 1969.
La vie compliquée de Georges le tueur, Éditions du Square, 1971.
C'est pas normal, Éditions du Square, 1973, Dargaud, 1982.
Il ne faut pas rêver, Éditions du Square, 1974, Dargaud, 1982.
Les Français me font rire, Éditions du Square, 1975.
Giscard n'est pas drôle, Éditions du Square, 1976.
Cactus Joë, Éditions du Square, 1977. Dargaud, 1982.
C'est dur d'être patron, Éditions du Square, 1978, Dargaud, 1982.
C'est dur d'être patron, Éditions du Square, 1978, Dargaud, 1982.
C'est dur d'être patron, Éditions du Square, 1978, Dargaud, 1982.
Paulette (7 tomes en collaboration avec Pichard pour les dessins), Éditions du Square, Dargaud, 1983.
Wolinski à « l'Humanité », Éditions l'Humanité, 1977-1978.
Mon corps est à elles, Éditions du Square, 1979, Dargaud, 1983.
N'importe quoi, Éditions Mazarine, 1980.
Les pensées, Éditions Cherche-Midi, 1980.
Tout est politique, Éditions Messidor, 1981.
À gauche toute, Éditions Messidor, 1982.
On a gagné ! Éditions Messidor, 1982.
On a gagné ! Éditions Denoël, 1986.
Je cohabite, Éditions Denoël, 1987.
100% Français, en collaboration avec Jérôme Duhamel, Éditions Belfond, 1987.
100% Français, en collaboration avec Faizant et J. Duhamel, Éditions Denoël, 1988.
Il n'y a plus d'hommes, Éditions Flammarion, 1990.
Plus on en parle - moins on le fait ! Éditions Flammarion, 1990.
Plus on en parle - moins on le fait ! Éditions Flammarion, 1990.
La morale, Éditions du Cherche-Midi, 1992.

Théâtre, en collaboration avec Claude Confortès :

Je ne veux pas mourir idiot, Éditions J.-J. Pauvert. Je ne pense qu'à ça, Éditions J.-J. Pauvert. Le roi des cons, Éditions J.-J. Pauvert.

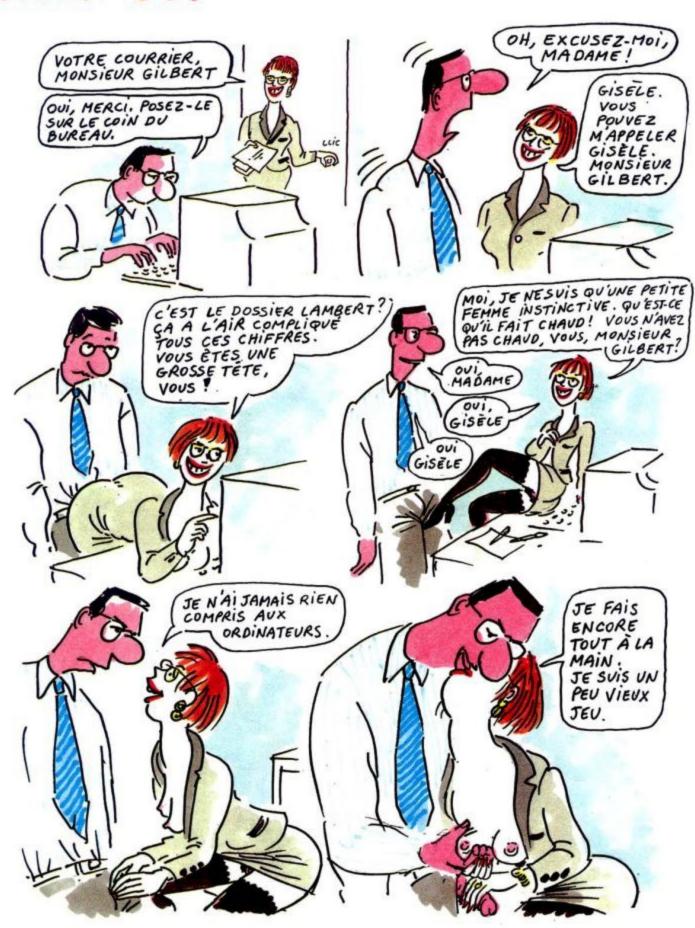
Cinéma :

Le roi des cons Aldo et Junior Le Cow-Boy Le Pizzaiolo.

DIS-MOI QUE TU M'AIMES



VIEUX JEU





HOMMES À FEMMES





DIS-MOI QUE TU M'AIMES



LE COUP DE L'ATTACHÉ-CASE







ÉLECTIONS, PIÈGES À CONS!



STARS DU X



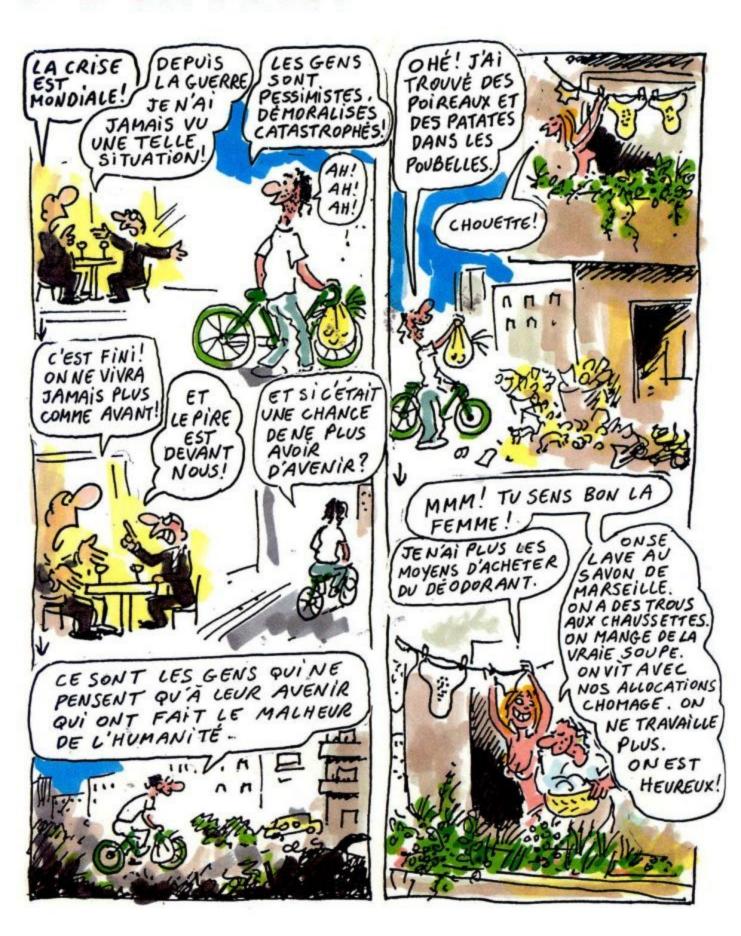




MA FEMME



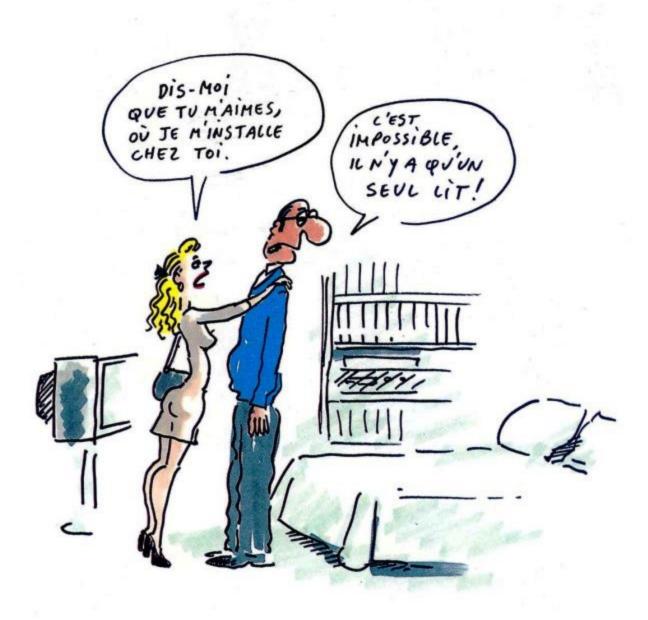
VIVE LA CRISE!







DIS-MOI QUE TU M'AIMES



JE SUIS UNE MERDE







FRANÇAIS



SUBVERSIF,
RÉVOLUTIONNAIRE,
IVROGNE,
JOUISSEUR,
ATHÉE,
LUBRIQUE,
ET ÇA VEUT
ÊTRE FRANÇAIS!

VIEUX SALAUD













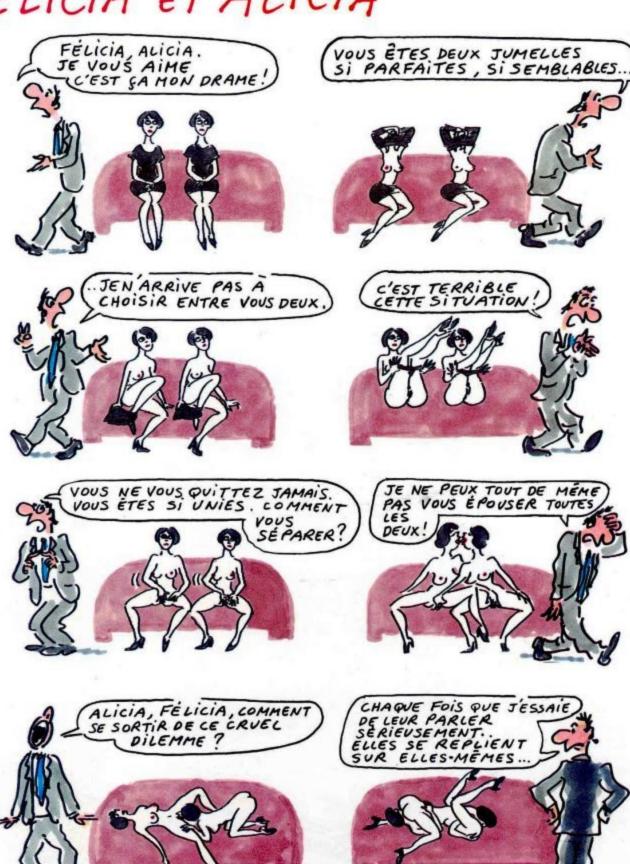
CONFLIT DE GÉNÉRATION



RIEN N'A CHANGÉ



FÉLICIA ET ALICIA





LE PIRE







L'AFFAIRE



CLEAN

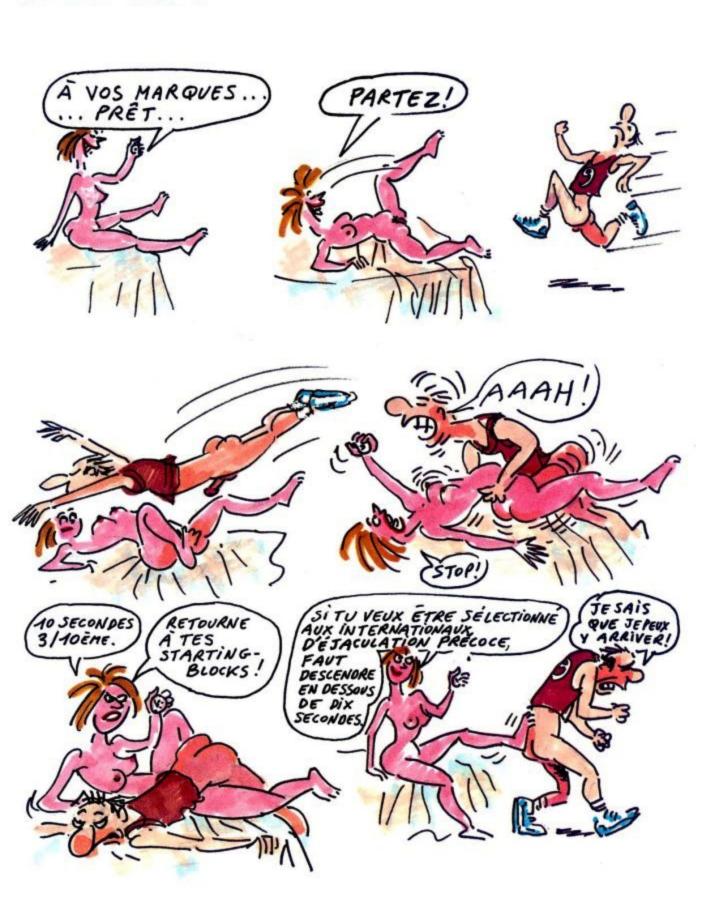


JE NE T'AIME PLUS.
VOICI UN CHÈQUE POUR
TE DÉ DOMMAGER.
UN TAXI T'ATTEND DEVANT
LA PORTE.
JE SUIS SÛR QUE TU ARRIVERAS
À TE RECASER.





AAAH!



AMOUREUX

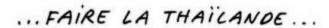


DIS-MOI QUE TU M'AIMES



TOURISME

POUR LES VACANCES J'HESITE ENTRE DECOUVRIR L'ANGLETERRE ...







... PARCOURIR LES USA ...

... VOIR L'ITALIE ...





EXPLORER LA GRECE ...

FAIRE DU STOP EN HOLLANDE.





... M'INITIER AU JAPON CONNAITRE L'ESPAGNE ..



FINALEMENT, JE CROIS QU'ON VA RESTER EN FRANCE!



VACANCES CULTURELLES



L'AMOUR EN VACANCES





MIAM-MIAM



DIS-MOI QUE TUMAIMES



JE TAIME, JE TAIME, JE TAIME. EPERDUMENT. COMME ON S'AIMAIT DANS LES ROMANS. GLOUTONNEMENT, DEFINITIVEMENT GLOBALEMENT. COMME L'EAU AIME LE ROBINET, L'OS AIME LE CHIEN. LE BLEU AIME LE CIEL. LA SALIVE AIME LA LANGUE. ME PERDRE DANS

TOI, CORPS ET AME M'ENFONCER, M'ENGLOUTIR DANS TA MOITEUR, TES PULS ATIONS, TES PALPITATIONS. TES SOUPIRS TES HUMEURSET TES SECRETIONS EXPIRER QUAND TU INSPIRES. TOUSSER QUAND TU TOUSSES, MEGRATTER OU GA TE

DEMANGE ..

CARESSEE

JE TAIME POUR TOUS LEUX

EMBRASSEE LE CHÉE, ÉCARTÉE

QUI TONT

JE TAIME POUR TOUS CES SOIRS OU TU T'ES PREPARÉE DEVANT LA GLACE, CHOISISS ANT UN SOUTIEN-GORGE FACILE À DEGRAFER, UNE JUPE FACILE À À SOULEVER, UNE CULOTTE FACILE À ECARTER . CALCULANT TES ODEURS, TES COULEURS, TES TRANSPARENCES, TES DÉCOLLETES JE T'AIME POUR TOUS LES JE T'AIME POUR TOUS LES SOIRS OU SERIEUSE, IMPECCABLE ECOUTE LES HOMMES PARLER. COMPLETEMENT HUMIDE, OUVERTE, JUTEUSE, ACCUEICLANTE

DERRIÈRE TES JAMBES CROISEES, TES CUISSES SERREES, ATTENDANT PATIENMENT LE MOMENT DE TE DESHABILLER . AH, SI LES HOMMES SAVAIENT COMME LES FEMMES ADORENT ETRE NUES DEVANT EUX!

COURBEE, PENETREE, POUR TOUS CES DOS QUE TU AS GRIFFES CES COUILLES QUE TUAS PALPÉES CES BITES QUE TU AS SUCEES TOUS CES COUPS DE REINS! TOUT CE SPERME GICLANT SUR TES SEINS, ENGWANT TON NOMBRIL , PERLANT AU COIN DE TES LÉVRES COLLANT TES BAGUES CLAPOTANT DANS TA SURTES CUISSES. JE T'AIME POUR TOUS CEUX QUI NE SE SOUVIENNENT PLUS QU'ILS TONT BRANLÉE AU CINEMA, ENFILEE DANS LES CHIOTTES, BAISEE CONTRE UN MUR NIQUEEDAN NIQUEEDANS



Cet album a été achevé d'imprimer en octobre 1993 sur les presses de l'imprimerie Pollina à Luçon pour la SEFAM

> N° d'édition : 10240 N° d'impression : 63810 Dépôt légal : octobre 1993

